

# Les 2 forts à couleur essentielle

<p>On ouvre de <b>2♣</b> avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Un 2F ou un 2FM à cœur</li> <li>■ Un 2FM avec 6+ cartes en mineures</li> <li>■ Un 2Sa 22-23H</li> </ul> <p>Sur <b>2♣</b>, <b>2♦</b> est la réponse normale.</p>	<p>On ouvre de <b>2♦</b> avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Un 2F ou un 2FM à pique</li> <li>■ Un 2Sa 24H et +</li> </ul> <p>Sur <b>2♦</b>, <b>2♥</b> est la réponse normale.</p>
--	--

F = fort, FM = forcing de manche.

## Autres réponses que la réponse normale (facultatives)

<p>Sur <b>2♣</b></p> <p><b>2♥, 2♠, 3♣</b> Texas 6 cartes au plus 2 cœurs 2Sa 5-5 sans les cœurs <b>3♦ (5♥+5♠), 3♥ (5♥+5♦), 3♠ (5♥+5♣)</b></p>	<p>Sur <b>2♦</b></p> <p><b>2♠, 3♣, 3♦</b> Texas 6 cartes au plus 2 piques 2Sa 5-5 sans les piques <b>3♥ (5♠+5♦), 3♠ (5♠+5♣)</b></p>
---	---

On peut aussi jouer que **2♥** sur **2♣**, (**2♠** sur **2♦**) montrent 5+ cartes dans l'autre majeure, main très faible 0-4H et misfittée à ♥ (♠).

## Sur la réponse normale, l'ouvreur se décrit.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♣</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td></td></tr> </table> <p><b>2♥</b> avec un 2F à cœur 2Sa avec 22-23H <b>2♠</b> (artificiel) avec un 2FM en mineure</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>Avec 5+ cœurs FM</b></p> <p><b>3♣, 3♦, 3♠</b> (*) avec 5♥+4x FM <b>3♥</b> avec 6♥ FM 3sa avec 5♥+332 24-27H <b>4♣, 4♦</b> avec 5♥+5x FM (très près du chelem) <b>4♥</b> avec 7+♥ (à 2 as ou 1as + 1 roi du chelem)</p>	O	E	<b>2♣</b>	<b>2♦</b>	?		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♥</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td></td></tr> </table> <p><b>2♠</b> avec un 2F à pique 2sa avec 24H+</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>Avec 5+ piques FM</b></p> <p><b>3♣, 3♦, 3♥</b> avec 5♠+4x FM <b>3♠</b> avec 6♠ FM 3sa avec 5♠+332 24-27H <b>4♣, 4♦, 4♥</b> avec 5♠+5x FM (près du chelem) <b>4♠</b> avec 7+♠ (à 2 as ou 1as + 1 roi du chelem)</p>	O	E	<b>2♦</b>	<b>2♥</b>	?	
O	E												
<b>2♣</b>	<b>2♦</b>												
?													
O	E												
<b>2♦</b>	<b>2♥</b>												
?													

(\*) Sur **2♣-2♦-3♠** = 5♥+4♠ FM ● 3sa, 4♥, 4♠ pour les jouer ● 4♣ chelem possible à ♥, 4♦ chelem possible à ♠ ● 4sa naturel ≈ 9H.

Les redemandant de **4♣, 4♦, 4♥** proviennent de mains dont le complément de chelem est un honneur (ARD du bicolore, A ou singleton externe) et un fit.

Les redemandes de **5♣, 5♦, 5♥** sont forcing (2♦ suivie de 5♣ avec ♠ ARD987 ♥-♦ 8♣ ARDV94) chelem quasi certain, grand chelem possible.

**2♣** suivi de 4sa (préférence trèfle ou aucune) et **2♦** suivi de 4sa (préférence ♦) avec de très gros bicolores mineurs (55+)

## Développements conventionnels sur 2♣-2♦-2♠ (6 cartes en mineure FM)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♣</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♠</b></td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>L'ouvreur a 6♣ ou 6♦ FM 22H+ sans moins-value</p> <p><b>2sa</b> du jeu (prioritaire) <b>3♣</b> pas de jeu <b>3♦, 3♥</b> Texas pas de jeu <b>3♠, 3sa</b> Texas du jeu (Court en mineure inverse)</p>	O	E	<b>2♣</b>	<b>2♦</b>	<b>2♠</b>	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♣</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♠</b></td><td style="text-align: center;">2sa</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td></td></tr> </table> <p>2sa Le répondant a du jeu 2-2+ en mineures ou 4441</p> <p>Sur 2sa l'ouvreur nomme sa mineure 6<sup>e</sup> et on part en contrôles. (3sa modérateur courte dernière couleur nommée)</p>	O	E	<b>2♣</b>	<b>2♦</b>	<b>2♠</b>	2sa	?		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♣</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♠</b></td><td style="text-align: center;"><b>3♣</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td></td></tr> </table> <p><b>3♣</b> Le répondant n'a pas de jeu (pas de majeure 5<sup>e</sup>).</p> <p>Sur <b>3♣</b> l'ouvreur dit 3sa ou localise une couleur à problème (<b>3♥, 3♠, 3♦</b>). Sur <b>3♦</b> problème en mineure 3sa = tenue ♦, 3♥ = tenue ♣</p>	O	E	<b>2♣</b>	<b>2♦</b>	<b>2♠</b>	<b>3♣</b>	?	
O	E																							
<b>2♣</b>	<b>2♦</b>																							
<b>2♠</b>	?																							
O	E																							
<b>2♣</b>	<b>2♦</b>																							
<b>2♠</b>	2sa																							
?																								
O	E																							
<b>2♣</b>	<b>2♦</b>																							
<b>2♠</b>	<b>3♣</b>																							
?																								

Sur **2♠** on fait un Texas majeur (**3♦, 3♥**) soit avec pas de jeu, soit avec du jeu et une courte en mineure.

## Développements conventionnels sur 3♥, 3♠ (6 cartes en majeure FM)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♣</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>3♥</b></td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>L'ouvreur a 6 cœurs 22H+ sans moins-value ou 9,5LJ</p> <p><b>3♠</b> relais court ou fit faible <b>3sa, 4♣, 4♦, 4♥</b> contrôle et fit</p> <p>3sa = contrôle pique 4♥ = honneur ♥ + dame(s)</p>	O	E	<b>2♣</b>	<b>2♦</b>	<b>3♥</b>	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♥</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>3♠</b></td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>L'ouvreur a 6 piques 22H+ sans moins-value ou 9,5LJ</p> <p><b>3sa</b> relais court ou fit faible <b>4♣, 4♦, 4♥, 4♠</b> contrôle et fit</p> <p>4♠ = honneur ♠ + dame(s)</p>	O	E	<b>2♦</b>	<b>2♥</b>	<b>3♠</b>	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♣</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>3♥</b></td><td style="text-align: center;"><b>3♠</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td></td></tr> </table> <p>Sur le relais court l'ouvreur nomme ses couleurs 3<sup>e</sup>.</p> <p>3sa = 3 cartes à pique 4♣ = 3 cartes à trèfle 4♦ = 3 cartes à carreau On ne dit <b>5♣, 5♦</b> en 5-3 qu'avec une clé BW (sinon <b>4♥</b> en 6-1).</p>	O	E	<b>2♣</b>	<b>2♦</b>	<b>3♥</b>	<b>3♠</b>	?	
O	E																					
<b>2♣</b>	<b>2♦</b>																					
<b>3♥</b>	?																					
O	E																					
<b>2♦</b>	<b>2♥</b>																					
<b>3♠</b>	?																					
O	E																					
<b>2♣</b>	<b>2♦</b>																					
<b>3♥</b>	<b>3♠</b>																					
?																						

## Développements conventionnels sur 3sa (5♥+332 ou 5♠+332 24-27H)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♣</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>3sa</b></td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>Ouvreur 5♥+332 24-27H</p> <p><b>4♦, 4♥</b> Texas ambigus <b>4♣, 4♠</b> Texas positifs 4sa Quantitatif</p>	O	E	<b>2♣</b>	<b>2♦</b>	<b>3sa</b>	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="width: 50%;">O</th><th style="width: 50%;">E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>2♦</b></td><td style="text-align: center;"><b>2♥</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;"><b>3sa</b></td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> <p>Ouvreur 5♠+332 24-27H</p> <p><b>4♦, 4♥</b> Texas ambigus <b>4♣, 4♠</b> Texas positifs 4sa Quantitatif</p>	O	E	<b>2♦</b>	<b>2♥</b>	<b>3sa</b>	?	<p>L'ouvreur accepte les Texas majeurs à minima. Le répondant reparle avec du jeu</p> <p>Sur les Texas mineurs, 4sa est négatif. L'acceptation (<b>4♦, 5♠</b>) est un BW</p>
O	E													
<b>2♣</b>	<b>2♦</b>													
<b>3sa</b>	?													
O	E													
<b>2♦</b>	<b>2♥</b>													
<b>3sa</b>	?													

# Quelques compléments.

## 1. Sur un 2 fort en majeure avec un fit et une main tangente

O	E	main A	main B
2♦	2♥	♠ 10984	♠ V852
2♣	?	♥ 4	♥ 985
		♦ RD957	♦ AD104
		♣ V104	♣ 97

Avec ces deux mains, en face d'une ouverture simplement forte, un effort de chelem par 3♠ est carrément optimiste. Par contre on peut dire 4♥ qui indique un fit 4<sup>e</sup>, un singleton ♥ et autour de 6H avec la main A 3sa qui indique un fit, ≈7H, et demande le singleton avec la main B. Si singleton cœur chelem probable. Sur une autre réponse chelem improbable.  
**Remarque :** sur 2♣-2♦-2♥ → 3sa singleton ♠ et 3♣ demande le singleton (Afin que l'ouvreur puisse décrire 3 singletons ou 0 singleton sans dépasser 4♥)

## 2. Sur la redemande de 3sa qui montre un 5332 de 24-27H avec 5 cartes en majeure essentielle

O	E
2♦	2♥
3sa	?

3sa après 2♦ (orientée ♠) montre 5♠+332 24-27H. Avec plus de jeu 2♦-2♥-2sa suivi de 4♠.

La raison pour laquelle on développe en Texas sur 3sa est évidente.

- Avec une mineure 5<sup>e</sup> il suffit de 6/7H pour faire un Texas (4♣,4♠) et prospector un chelem.
- Avec un fit à ♠ et un doubleton → 4♥ Texas. Sur 4♠ on reparlera avec un espoir de chelem.
- Avec les cœurs, autant dire 4♦ et imposer 4♥ avec ♠97 ♥DV984 ♦9765 ♣42 pour être sûr de faire au moins 2 levées et de jouer vers la main forte s'il faut faire des impasses.

## 3. Quel comportement adopter en face des couleurs 6<sup>e</sup> FM (au moins 22H sans moins-value) ?

Des mains qui deviennent des petits monstres dès qu'elles comportent un singleton (40% des 6-3 et 6-4 presque aussi fréquent que le 6322)

### Majeure 6<sup>e</sup>

Ouvreur	Répondant
♠ ARD852	♠ 4
♥ 5	♥ 9862
♦ AD9	♦ RV862
♣ AR4	♣ 985
2♦	2♥
3♣	3sa
4♣	4♦
4sa	5♦
6♦	

La conjonction de ces deux mains explique pourquoi on dit 3sa sur 3♣ avec une main misfittée (faible ou forte) ou fittée faible et pourquoi 3sa est forcing et oblige l'ouvreur à nommer ses couleurs 3<sup>èmes</sup>. Ici il dit 4♣ sur 3sa et on poursuit par 4♦ qui montre une couleur correcte. On dirait 4♠ avec le valet 5<sup>e</sup>.

De même si l'ouvreur avait dit 4♦, 5♦ montrerait un fit et une clé du BW.

Donc sur 3♣ → 3sa relais court forcing,

→ 4♣,4♦,4♥,4♠ enchères positives fittées

Sur 2♣-2♦-3♥ on réagirait identiquement :

→ 3♣ relais court forcing, l'ouvreur dit 3sa avec 3 cartes à pique

→ 3sa,4♣,4♦,4♥ positif fitté (3sa avec le contrôle pique)

### Mineure 6<sup>e</sup>

Ouvreur	Répondant
♠ 7	♠ A852
♥ AR9	♥ D52
♦ ARD	♦ 985
♣ RDV987	♣ 1054
2♣	2♦
2♠	2sa
3♣	3♠
3sa	4♥
4sa	5♦
6♣	

Ici 2♣ (enchère incongrue après 2♣ orientée ♥) indique un 2 FM en mineure dont on ne connaît pas la couleur 6<sup>e</sup> et 2sa montre du jeu (un as, 6-7H et un fit 3<sup>e</sup> c'est du jeu face à de telles mains. D'ailleurs le ♠A et un doubleton cœur suffiraient à jouer un bon chelem).

Sur 2sa bien sûr l'ouvreur nomme sa mineure (3♣).

Par rapport à une nomination naturelle, par exemple 2♣-2♦-3♣ ici on est au même niveau et entre temps on a recueilli un renseignement précieux : le répondant a du jeu (2sa) ou pas de jeu (3♣)

Si le répondant avait eu un 4441 avec courte à trèfle il aurait dit 3sa sur 3♣.

Là il est fitté, il donne son contrôle pique.

3sa chez l'ouvreur montre une courte à pique mais si l'ouvreur a respecté le critère 22H sans moins-value, l'as en face et la ♥D sont de bonnes cartes on dit 4♥ (un truc utile) et on finit par jouer 6♣.

	Ouvreur	Répondant	
♠ 7			♠ DV95
♥ AR9	2♣	2♦	♥ 8742
♦ ARD	2♠	3♣	♦ 752
♣ RDV987	3♠	3sa	♣ 104

Sur 2♠, si le répondant a une main faible il dit 3♣ qui dénie une majeure 5<sup>e</sup> avec laquelle il aurait plutôt dit 3♦ ou 3♥ (Texas soit faible, soit court en mineure) pour jouer la meilleure manche. L'ouvreur ne nomme plus sa mineure, il dit 3sa ou indique une couleur à problème.

Ici sur 3♠ (problème à pique) on a des tenues assez solides pour dire 3sa.

3♥ montrerait un problème à cœur.

3♦ montrerait un problème en mineure et sur 3♦ on dirait 3sa si on garde les carreaux et 3♥ si on garde les trèfles, afin que le partenaire puisse dire 3♠ pour nous faire jouer 3sa et protéger nos gardes à trèfle.

# L'ouvreur a une main fittée de 3<sup>e</sup> zone ou un 2 F.I. en mineure

## 1. Avec un fit à carreau

<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♦	?		♠ 9 ♥ 854 ♦ RV97 ♣ ARV97 12-14H → 2♦	♠ 9 ♥ A54 ♦ RD97 ♣ ADV97 15-17H → 2♦	♠ 9 ♥ AR4 ♦ RDV7 ♣ ADV97 18H+ → 3♦ forcing	Sur 2♦ le répondant dit ... ● 2sa modérateur L'ouvreur dit 3♣ ● fit à 3♣, 3♦ 8-10H ● Autre chose 11H+
	O	E								
1♣	1♦									
?										

Sur 2♦, avec une main faible, même en cas de fit carreau, il vaut mieux reparler et faire un modérateur à 2sa car l'adversaire a un voire deux fits en majeures. Compliquez – lui la vie.  
 L'enchère de 2sa ne peut être naturelle. On aurait dit 2sa sur 1♣.

## 2. Avec un fit de la majeure de réponse

Les 7 ou 8 clés sont ARD de la couleur d'ouverture, ARD de la couleur d'atout, les as annexes sauf celui de la courte. Si l'ouvreur a une main 5422, 5431, 64 ou plus et que pour faire un chelem il lui manque 2 ou 3 clés et par exemple un fit 3<sup>e</sup> de la couleur d'ouverture ou un 5<sup>e</sup> atout, il le dit à son partenaire. Avec les autres jeux forts 4♥ ou 4♠.

Quelle enchère avec les mains 5431, 5422, 65, 64 selon qu'il manque 2 clés, 3 clés ou plus ?

<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	?		♠ A1095 ♥ 7 ♦ A9 ♣ ARD987 4♥ → <b>Splinter</b> Main très forte. Il manque 2 clés sur 7. (♠RD)	♠ AR95 ♥ 7 ♦ RD2 ♣ AD1098 → <b>Inversée à 2♦</b> suivie de 4♠ Montre un singleton ♥. Il manque 3 clés sur 7. (♠D + ♦A + ♣R)	♠ AR95 ♥ 94 ♦ A9 ♣ AR1098 4♣ → répétition mineure niveau 4 Montre un 5422. Il manque 2 ou 3 clés sur 8. (♠D + ♥A + ♣D)	♠ A1095 ♥ A ♦ D92 ♣ ARV98 4♠ → <b>Autres mains</b> 54 dégradés, 4432, 4441 18H+ Il manque <b>plus de 3</b> clés
	O	E								
1♣	1♠									
?										

L'enchère de l'ouvreur indique le nombre total et la nature des clés. En face, pour conclure directement au chelem il suffit d'avoir le nombre de clés demandées et si possible un fit 3eme de la mineure d'ouverture ou un 5<sup>e</sup> atout. Avec les mains qui posent problème (l'as de la courte, 5 ou 6 atouts, ...) il suffit de faire une enchère non conclusive, convenue avec le partenaire : donner un contrôle, poser ou répondre à un BW, dire 5♥ (5♠) dans la couleur d'atout.

## 3. Avec un 2 fort et non FM en mineure (18-21H ou 8,5 à 9 levées de jeu)

Après une ouverture de 1♣ ou 1♦ ...

- La redemande de 3sa montre un 2 fort indéterminé en mineure (pas de problème en dehors de la couleur de réponse)
- Les super-forcings (saut niveau 3 sous Splinter) montrent des 2F en mineure (problème en 4<sup>e</sup> couleur)
- En l'absence de super-forcing on utilise des redemandes de bicolores forcings (problème en 4<sup>e</sup> couleur)

♠ 93 ♥ AR8 ♦ R5 ♣ ARD952	♠ R9 ♥ 82 ♦ AR5 ♣ ARD952	♠ D95 ♥ AR2 ♦ 5 ♣ ARD952	♠ AR5 ♥ D9 ♦ ARDV85 ♣ 94	♠ 5 ♥ 94 ♦ ARDV852 ♣ AR4																														
<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3sa</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	3sa		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	3♦		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♣	1♠	3♥		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♦	1♥	2♣		<table border="1"> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>3♣</td><td></td></tr> </table>	O	E	1♦	1♥	3♣	
O	E																																	
1♣	1♠																																	
3sa																																		
O	E																																	
1♣	1♠																																	
3♦																																		
O	E																																	
1♣	1♠																																	
3♥																																		
O	E																																	
1♦	1♥																																	
2♣																																		
O	E																																	
1♦	1♥																																	
3♣																																		
Pas de problème	Problème à cœur	Problème à carreau	Problème à trèfle	Problème à pique																														

Sur 1♣-1♦ → 3♥, 3♠ sont des super-forcings provenant d'un 2 F à trèfle et non des Splinters fittés à carreau.

Sur les enchères montrant un 2 F en mineure, lorsque le répondant est fitté et qu'il compte apporter au moins 2,5 levées il doit faire un effort de chelem. Par exemple en face de la première main il suffit de

♠AR72 ♥95 ♦D873 ♣1087 pour faire un chelem et vous aurez du mal à le découvrir si vous avez ouvert de 2sa.

# Commentaires

## Faut-il conserver 2 ouvertures fortes ?

C'est vous qui voyez.

Ce qui est certain c'est qu'il n'est pas très sain d'ouvrir de 1 en majeure avec plus de 20H. Quand c'est le cas, les redemandes de l'ouvreur couvrent une zone trop étendue et vous ne pouvez pas descendre impunément en dessous de 6H le seuil minimum de la réponse.

Déjà sur 1♠-1sa-2♣ avec 12-17H chez l'ouvreur et 6-11H chez le répondant il n'est pas évident de gérer le triple zonage (6-7, 8-9, 10-11 chez le répondant et 12-13,14-15,16-17 chez l'ouvreur) qui va nous permettre de prendre les bonnes décisions.

Mais si vous pouvez aussi ouvrir de 1♠ avec une main bicolor de 22H, il faudrait théoriquement dire 1sa avec 3H pour répondre aux exigences des mains d'ouvertures extrêmes et là, ça devient ingérable quelle que soit la redemande de l'ouvreur.

En outre les ouvertures de 2 forts ne sont pas fréquentes mais sur elles, le chiffre d'affaires, le potentiel de mains de manches ou de chelem est prodigieusement élevé.

Alors consacrer deux ouvertures à ces mains pour distinguer celles dont le complément de manche est moins de 6 points (surtout en cas de fit majeur) et le complément de chelem inférieur à 10 points et celles qui n'ont besoin de rien ou de presque rien pour faire la manche et dont le complément de chelem est réduit à une peau de chagrin n'est pas une idée si idiote.

En tous cas, de mon point de vue, une idée bien meilleure que celle qui consiste à fourrer toutes les mains fortes sous une ouverture unique de 2♣ et à consacrer 2♦ à une ouverture de 2 multi alors qu'il est nettement plus efficace d'ouvrir les deux faibles de 2♥ ou 2♠.

D'autant qu'on ouvre de 2♦, juste parce qu'on aime agir le plus souvent possible et qu'on peut réaliser ce rêve en ouvrant de 2♥ et 2♠ des mains faible et bicolors, 5-4 ou 5-5, peu propices à la poursuite d'un barrage et qui permettent à l'adversaire de jouer pratiquement à cartes ouvertes quand ils finissent par emporter le contrat final.

Il existe de multiples versions de l'ouverture de 2♦ mais toutes celles qui ne contribuent pas à partager avec 2♣ le tribut à payer aux mains fortes me paraissent déplacées.

Par contre, avec les mains irrégulières distinguer entre ouverture forte et ouverture forcing de manche autant (ou plus) en fonction du complément de chelem que du complément de manche me paraît essentiel.

## Si on a deux ouvertures fortes faut-il consacrer l'une d'elles aux 2 forcings de manche ?

Orienter une ouverture vers les cœurs et l'autre vers les piques me paraît une idée à creuser.

Il en découle une certaine simplicité de développement par rapport à la méthode qui préconise de mettre les as avant les bœufs.

Ici c'est, autant que possible

D'abord recherche de fit.

Puis éventuellement contrôles.

Puis éventuellement Blackwood et prolongements.

Contrairement à une idée répandue, on se débrouille généralement très bien quand on ouvre une main bicolor d'un 2 fort et cela dispense le partenaire de fournir une réponse avec moins de 6H sur les ouvertures de 1♥ et 1♠.

N	N
2♣	2♦
2♥	2sa
3♦	

Quand il dit 2sa le répondant n'a pas un fit de 3 cartes à cœur ni une main positive avec une couleur 5eme. Il a au moins 4H sans limite supérieure. Le répondant a un 2 fort avec au moins 5♥+4♦ (20-23H avec un 5-4 ou un 5-5 18-21H avec un 6-4)

N	N
2♣	2♦
3♦	

Le répondant n'a pas un 5-5 ou un unicolore 6<sup>e</sup> misfitté à cœur qui mériterait une description immédiate. L'ouvreur a une main FM avec au moins 5♥+4♦. (5422 d'au moins 24H, 5431 ou 5-5 d'au moins 23H, 6-4 d'au moins 22H sans moins-value)

Avec un 5-5 exceptionnellement fort il pouvait dire 4♦.

Précisons qu'avec au moins 5♠+5♥ et de 9 à 10 levées de jeu (de 16- 20H) on ouvre de 3sa de façon à ne pas laisser une manche dans l'étui quand on ouvre de 1♠ et que le partenaire a pour tout potage

♠82 ♥D854 ♦9762 ♣852 (en face de ♠ARD97 ♥ARV72 ♦8 ♣97).